

ROCKE ligt bij 20 of 100 supermarkten in Fryslân en de Noordoostpolder in de schappen. Consumenten kunnen kiezen uit achttien soorten, waaronder de bekende reepkoek, keallepoat en plaatkoek.

Voor het bakken van die produc-

originele koekrecepten en geeft er de naam Molkwar aan. De Boer levert de koeken aan winkeliers in de omgeving. Hij brengt ze ook met de veerdienst Stavoren-Enkhuizen naar

Na de Tweede Wereldoorlog beleeft de bakkerij moeilijke tijden. Thys de Boer, zoon van Cornelis, zet de productie toch door. Hij doet het werk uiteindelijk 51 jaar en neemt pas in 1989

de bakkerij begin 2009 over aan Folkert Reitsema, een bakker uit het Groningse Kropswolde. Reitsema besluit na zes jaar Molkwerum te verlaten. Hij zet de bakkerij voort in Joure.



De bakkers Hendrik Haanstra (links) en Teun

Vijversburg wordt het wachten waard

Fz. D. 24/10/2015

• **Renovatie van 'Bos van Ypeij' moet in mei klaar zijn**

• Jan-Peter Soenveld

Tytsjerk | Eigenlijk had voorzitter Theunis Piersma van stichting Op Toutenburg gisteren bij de nieuwjaarsreceptie al een rondleiding willen geven in het gerenoveerde Park Vijversburg in Tytsjerk. De werkzaamheden hebben echter vertraging opgelopen. „It hie al klear wêze moatten”, vertelt Piersma. „Mar technysk hiene de plannen nochal wat fuotten yn 'e ierde, dat it rint út.”

Liefhebbers moeten daarom nog even wachten voordat ze kunnen dwalen in het park, in de volksmond bekend als het Bos van Ypeij. Maar de ambitieuze plannen zijn het wachten waard, volgens de stichting. Het park wordt qua omvang verdubbeld, van vijftien naar dertig hectare. De historische buitenplaats wordt gerenoveerd en er komt een bezoekerscentrum, waar concerten kunnen worden gegeven.

„De restauraasje fan de histoaryske filla is no sa goed as klear”, aldus Piersma. „Dat jildt ek foar it park. De nije keunstwurken binne foar in grut part pleatst. Foar it grienwurk moatte de leaste puntsjes noch op 'e i setten wurde. Wat dat oanbelanget komt de froast net sa goed út. Mar by de offisjele iepening op 12 septimber sil it der moai útsjen, as de planten wat mear op hichte binne.”

Momenteel wordt er hard gewerkt

aan het glazen paviljoen bij de vijver. „Dat is in ynnovatyf keunststikje. Technysk besjoen in útdaging. Mar der komt no skot yn de saak.” De gebouwen zijn waarschijnlijk in april of mei klaar, maar pas na de officiële opening zijn ze te bezichtigen voor het publiek. Gerenommeerde internationale kunstenaars, zoals de Japanse architect Junya Ishigami en de Duitse beeldhouwer Tobias Rehberger, dragen bij aan het park. Het moet straks jaarlijks 150.000 bezoekers

Gerenommeerde internationale kunstenaars dragen bij aan het park

trekken. Nu komen er tachtig- tot honderdduizend. Het centrale thema van Vijversburg is 'vol verrassing en verwazing'. Het park wil de bezoekers verrassen, verbazen en laten verdwalen.

Prijzen

Na de renovatie is het park niet meer gratis toegankelijk. Bezoekers betalen straks 2,50 voor een dagkaart. Deze prijzen gaan pas in bij de officiële opening op 12 september. Tot die tijd is het oude gedeelte van de tuin vrij toegankelijk. De financiële bijdrage is nodig om de exploitatie in de toekomst rond te krijgen. „Us basisyn-

komsten komme noch hieltyd út de pacht fan de boeregrûn. Mar mei it each op de lange termyn freegje wy in lytse priis foar tagong.”

De restauratie kost in totaal vijf à zes miljoen euro. Onder meer de provincie Fryslân, de gemeente Tytsjerk-

steradiel en verschillende fondsen betalen mee. Om de nieuwe fase van Vijversburg te markeren is er een nieuwe huisstijl voor onder meer de website gepresenteerd. Die is ontwikkeld door vormgeefster Else Boekema van het bureau Harlingseboys.

Het huidige pand Vijversburg en het omliggende park werden in 1844 gebouwd in opdracht van Nicolaas Ypeij en zijn echtgenote Baudina Looxma. De Engelse tuin werd ontworpen door de bekende tuinarchitect Lucas Pieters Roodbaard.



Jelle Merkus van Beton- en aannemersbedrijf Veenstra uit Jistrum is bezig met de opgang richting de villa in Park Vijversburg. Foto: Marcel van Kammen